

標題儘量不超過 30 字

【國立臺灣海洋大學 新聞稿】

海洋文化國際學術研討會在海大 展現東亞海域多元面向

第一段為整篇新聞重點，直接敘明會議的主題、時間、動機及目的等。

(本校訊)國立臺灣海洋大學獨步海洋科學研究，並持續深化我國重視及經營海洋的責任與方針，於 11 月 24 日舉辦海洋文化國際學術研討會，以「東亞海域交流」為總主題，共有來自馬來西亞、日本、韓國及臺灣等上百位專家學者參與。由呂明偉教務長代表海大歡迎國內外學者蒞臨參加，期望透過東亞海洋文化的相互激盪，擴展臺灣海洋文化研究的各種面向與內涵價值，更是希望藉此提升全民的海洋文化意識與觀念，協助達到海洋國家的國策目的。

相關動機目的可由致詞代表說出。

若無其他致詞，可以增加參與者的說明，凸顯研討會重要性。

2023 海洋文化國際學術研討會以「東亞海域交流」為總主題，並以「文學、產業、遷徙、島嶼」為分項主題，藉以探討東亞海域交流的各種面向。今年上半年剛簽署學術交流協議的韓國學者也熱烈與會交流，以及基隆在地陽明文化藝術館張芯瑜館長也熱情參與，期望透過研討會交流激盪出更多火花，讓臺灣豐富多元的海洋文化發揚光大。

全文請控制在 500-1200 字，將事件完整敘述，基本採用倒金字塔寫作的形式，將最重要的訊息寫在前面，再將各個事實按其重要程度依序寫下去。

可以補充敘述研討會中的重要橋段與內容。

由馬來西亞新紀元大學學院廖文輝教授擔任主題演講人，以「中華文化在海外的傳播與發展：論馬來西亞華人文化圈的內涵和特色」為題，演講中指出，馬來西亞自 19 世紀以來，即有大量華民湧入，他們大部分雖為目不識丁之徒，但卻在他鄉實踐漢人的生活習俗、講漢語、奉行儒家價值觀，以其堅韌的文化生命，雖然不能傳承和發揚中華文化中日用的哲學思想，但庶民日用的生活禮俗卻得以維繫傳播，並創發小傳統的漢人民俗文化，甚至成為中台以外，擁有最完整華文教育的國家。另外，日本關西大學松浦章教授提供主演講演文稿，就 16 世紀中葉至 17 世紀中葉的東亞沿海的海上貿易與海商海盜的情況進行分析論述。

若希望增加參與者的露出可以增加敘述。

大會總共安排 6 場次共 20 篇論文，主持人、發表人、特約討論人來自韓國國立仁川大學、韓國外國語大學、日本公立函館未來大學、國立政治大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立臺灣海洋大學、國立彰化師範大學、國立臺灣師範大學、國防大學、國立澎湖科技大學、台北海洋科技大學、佛光大學、中國科技大學、國家圖書館、國家發展委員會檔案管理局及臺中市纖維工藝博物館。報名參加實體與線上會議的來賓高達 112 人，包含來自學界及各級學校相關領域之教師、專家學者、大專院校相關領域研究生，以及地方文史工作者、關心相關議題之社會人士。

可增加說明、結論等等。(非必要)

海大海洋文化研究所是全國高教體系中，第一且唯一專注發展海洋文化的學研單位，十餘年來整合海內外研究資源，致力推廣海洋文化，自 2005 年起發行《海洋文化學刊》並舉辦全國首創的「海洋文化國際學術研討會」，讓相關領域的研究學者能夠彼此切磋，也藉此加強合作，深獲國內外產官學肯定。自 2022 年起特別舉辦以研究生為主的「海洋文化研究生論壇」，配合世界海洋日，促進全國研究生更加關心海洋事務、深入相關研究，獲得許多學校的廣大回響，深受各界重視。基於過去辦理的成果，本校海洋文化研究所將賡續舉辦「2024 海洋文化國際學術研討會」。

照片及圖說範本



海大 11 月 24 日舉辦海洋文化國際學術研討會(大合照)



呂明偉教務長代表海大歡迎國內外學者(致詞代表)



馬來西亞新紀元大學學院廖文輝教授講述中華文化在海外的傳播
(主題演講人)

提供 3-5 張照片，請另外上傳提供，不需夾帶於檔案，圖說文字直接打在檔名標註。

重要!!

照片以橫式 3:2 為主，像素請在 1200*800 以上。

照片、圖片及其他補充資料

可上傳複數文件,檢附議程或活動企劃尤佳

新增檔案

未選擇任何檔案

檔案必須小於 10 MB。

允許上傳的副檔名：txt pdf odt doc docx png gif jpg jpeg wml